

### Spektakuläre Oberflächeneffekte in „Grunge“-Optik mit Rubbelkrepp oder Maskierstift und AERO COLOR® Professional von Schmincke

Mit Hilfe einer speziellen Technik sowie bestimmten Produkten gelingt dem Airbrush-Künstler sogenannte „Grunge“-Effekte, die als spektakuläre Untergründe für weitere Gestaltungen dienen. Durch übereinanderliegende Farbschichten, bei denen durch den Einsatz von Rubbelkrepp eine gewisse abgeperlte oder abgeblätterte Optik entsteht, kommt dieser Grunge-Effekt zustande. Er ist technisch einfach nach-

zuarbeiten und benötigt lediglich neben verschiedenen Tönen der **AERO COLOR® Professional** das Rubbelkrepp von Schmincke (50 300) aus dem Glas (20 und 100 ml) oder aus der Flasche (250 ml). Alternativ kann auch der Maskierstift, neutral (50 730) oder wie im folgenden Beispiel der Maskierstift, eingefärbt (50 731) angewendet werden.

**Probieren Sie es einfach mal aus!**  
**Hier ein kurzer Step-by-Step:**

**1.** Zunächst wird auf dem Reinzeichenkarton ein Rahmen mit Hilfe von Krepp-Klebeband aufgeklebt und dieses gut festgedrückt.



**2.** Nun wird der Untergrund im Farbton BASIS Gelb (28 202) in mehreren dünnen Schichten grundiert. Anschließend muss die Farbe gut durchtrocknen.

men und auf den Untergrund fleckig auftrifft. Da das Rubbelkrepp wasserunlöslich auftröcknet müssen alle Gegenstände umgehend gründlich gereinigt werden. Zum Auftragen des Rubbelkrepps sollten daher keine hochwertigen Pinsel verwendet werden.

Der Auftrag sollte ruhig unterschiedlich dick und ungleichmäßig proportioniert erfolgen, um eine möglichst abwechslungsreiche Oberfläche zu erhalten. Nun muss das Rubbelkrepp vollständig durchtrocknen.



**3.** Als nächstes wird das Rubbelkrepp zum Auftrag vorbereitet. Es dient dazu, Bildflächen zu maskieren, d.h. abzudecken, so dass keine Farbe an diesen Stellen erscheint. Tragen Sie hierfür eine etwas größere Menge Rubbelkrepp auf einen nichtsaugenden Untergrund auf (Kachel, Glasplatte o.ä.).



**Wichtig:** Das Rubbelkrepp darf nicht länger als 2 Tag auf dem Untergrund belassen werden, damit er rückstandslos und ohne Verletzung des Untergrunds entfernt werden kann.

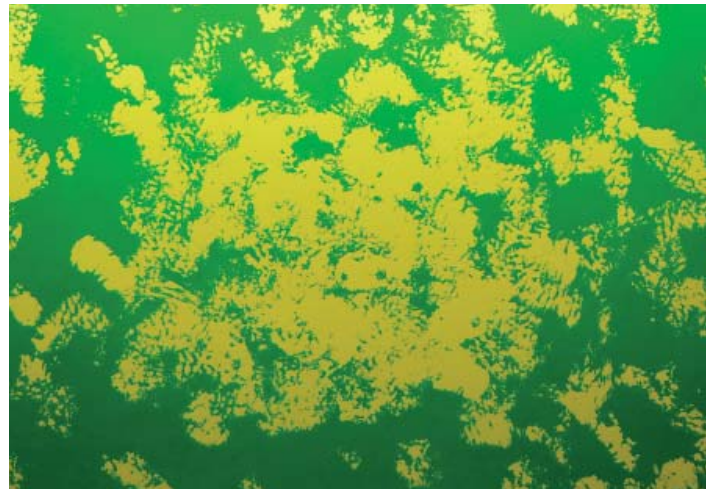
**4.** Der nächste Farbauftrag erfolgt in einer anderen Farbe als der Untergrund, in diesem Fall Permantgrün (28 502).



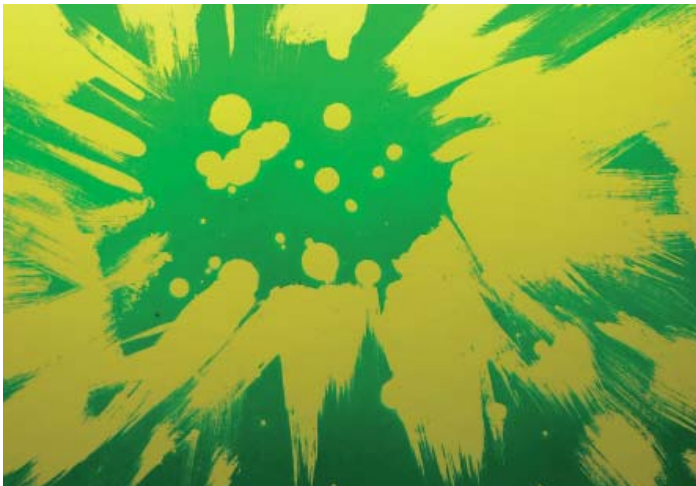
Der Auftrag kann jetzt auf unterschiedlichsten Weisen (gerne auch kombiniert) erfolgen. In diesem Beispiel wird das Rubbelkrepp mit Hilfe eines Naturschwämmchens aufgenommen-

5. Nachdem die Farbe gut durchgetrocknet ist wird nun das Rubbelkrepp durch leichtes Abrubbeln entfernt, dadurch kommt die darunterliegende Farbe zum Vorschein. Dieser interessant gestaltete Untergrund dient nun als Grundlage zur weiteren Gestaltung, sei es für Steinreliefs, Tropfendarstellungen, Monster oder anderes!

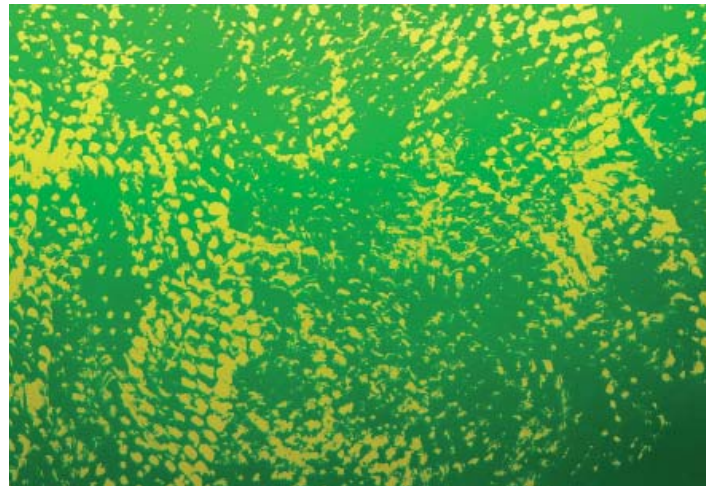
Je nach Farbzusammenstellung und Intensität/Flächigkeit der aufgetragenen Muster haben Sie ein breites Spektrum an Ausdrucksmöglichkeiten, die sich auf herkömmliche Weise nur schwer realisieren ließen. Anstelle eines starken Kontrastes bieten sich auch zarte Ton-in-Ton-Varianten oder aber drei- und mehrfarbige Abstufungen oder Überlagerungen an. Das Rubbelkrepp von Schmincke ist das ideale Medium für spektakuläre Oberflächeneffekte.



### Weitere Beispiele mit verschiedenen Applikatoren:



Tropfen mit Borstenpinsel verstrichen



Auftrag mit einer Bürste



Auftrag mit einem Zellstofflappen



Auftrag mit einer Folie



## 3-farbiges Beispiel mit Hilfe eines Stempels



nach der zweiten Schichten (28 202 und 28 502)



nach der dritten Schicht (28 304)

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

### Übrigens:

Details zur Produktsicherheit finden Sie auf unserer Internet-Seite [www.schmincke.de](http://www.schmincke.de) unter Download/Sicherheitsdatenblätter.

Bei weiteren speziellen technischen Fragen zu diesem Thema steht Ihnen natürlich auch gerne das Schmincke-Labor team beratend zur Seite! Sie erreichen es z. B. per Mail unter [laborteam@schmincke.de](mailto:laborteam@schmincke.de) oder aber tagsüber telefonisch unter 0211/2509-476.