

36 BRILLANTE STANDARD-FARB-TÖNE / 36 BRILLIANT STANDARD COLOURS

100 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Transparent Weiß transparent white PW6	101 ★★★★★ <i>d/o</i> ●○ SUPRA-Weiß, deckend SUPRA-white, opaque PW6	200 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Titangelb grünlich titanium yell. green shade PY3 PG36	201 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Zitronengelb lemon yellow PY3	202 ★★★★★ <i>d/o</i> ●○ BASIS Gelb primary yellow PY74	203 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Indischgelb naption yellow PY83
204 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Kadmiumorangerot cadmium orange hue PY74 PO43	205 ★★★★★ <i>d/o</i> ●○ Rotorange red orange PO43	300 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Scharlach scarlet PR112	306 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Brillantrot brilliant red PR254	301 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Krapprot tief red madder dark PR179	302 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Karmin carmine PR170
304 ★★★★★ <i>1/t</i> ●○ BASIS Magenta primary magenta PR122	305 ★★★★★ <i>1/t</i> ●○ Violett violet PV23	400 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Indigo indigo PR122 PB15:1 PG36 PBk7	401 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Preußischblau Prussian blue PV23 PG7	402 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Ultramarin ultramarine PB15:1 PV23	403 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Saphirblau sapphire blue PB15:1
404 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Kobaltblau cobalt blue PB28	405 ★★★★★ <i>1/t</i> ●○ BASIS Cyan primary blue cyan PB15:3 PG36	406 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Türkisblau turquoise blue PB16	500 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Phthalogrün phthalo green PG7	501 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Brillantgrün brilliant green PG36 PY74	502 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Permanentgrün permanent green PG36 PY74
503 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Olivgrün olive green PY83 PG7 PO5	504 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Chromoxidgrün feurig chrom. oxide green brill. PG7 PB25	600 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Goldocker gold ochre PY83 PV23	601 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Siena sienna PY3 PB25	602 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Brasil-Braun brown Brazil PY83 PV23	603 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Sepia sepia PB25 PG7 PBk7
606 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Dunkelbraun dark brown PB25 PG7	604 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Siena gebrannt burnt sienna PB25	605 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Hautton flesh tint PW6 PB25 PO34	700 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Lichtgrau pale grey PW6 PBk7	701 ★★★★★ <i>1/t</i> ● Neutralgrau neutral grey PY74 PR122 PB15:3	702 ★★★★★ <i>d/o</i> ●○ Schwarz black PBk7

12 FARBTÖNE / COLOURS TOTAL COVER

821 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Brillantgelb brilliant yellow PY74	826 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Naphthol-Orange naphthol orange PO5	831 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Kadmiumrot cadmium red hue PR254
833 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Rubinrot ruby red PR170	838 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Dioxazine Violett dioxazine violet PV23	841 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Phthaloblau phthalo blue PB15:3
843 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Dunkelblau dark blue PB60	847 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Phthalotürkis phthalo turquoise PB16	851 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Phthalogrün gelblich phthalo green yellow shade PG36
858 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Chromoxidgrün stumpf chromium oxide green PG17	867 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Englischrot English red PR101	869 ★★★★★ <i>d/o</i> ● Vandyckbraun Vandyke brown PB25 PBk7

36 Standard-Farben in 28 ml
36 standard colours in 28 ml

9 Candy-Farbtöne in 28 ml
9 Candy Colours in 28 ml

12 Farben TOTAL COVER in 28 ml
12 colours TOTAL COVER in 28 ml

24 Effektfarben in 28 ml
24 effect colours in 28 ml

24 Standard-Farben in 250 ml
5 Farben in 1000 ml
24 standard colours in 250 ml
5 colours in 1000 ml

Farbe auf weißem Untergrund / colour on white surface
Farbe auf schwarzem Untergrund / colour on black surface

9 CANDY COLOURS 2018/2019

JAHRESAKTION / ANNUAL PROMOTION

022 ★★★★★ Sunflower Yellow PY93	024 ★★★★★ Sunbeam Yellow PY83	026 ★★★★★ Yellow-Gold PY110
030 ★★★★★ Poppy Red PR166	033 ★★★★★ Flame Red PR254	036 ★★★★★ Wine Red PR221
041 ★★★★★ Sky Blue PB15:3	064 ★★★★★ Teak Brown PB23	072 ★★★★★ Smoke Black PBk7

Farbe auf weißem Untergrund / colour on white surface
Farbe auf silbernen Untergrund / colour on silver surface

6 AERO COLOR® PROFESSIONAL LINER



Die AERO COLOR® Professional LINER Leertifte bieten die Möglichkeit, verschieden starke Konturen sowie Signaturen mit brillanten, lichtechten Farben der AERO COLOR® Professional anzulegen. Die Leertifte können mit den 36 Standardtönen, den 12 TOTAL COVER-Farbtönen sowie den 9 Candy-Farbtönen unkompliziert befüllt werden. Schmincke bietet Stifte mit unterschiedlichen Strichstärken und entsprechende Ersatzspitzen an.

AERO COLOR® Professional LINER empty pens are perfect to create outlines with different thickness and signatures in brilliant, lightfast AERO COLOR® Professional colours. The empty pens can be filled easily with all 36 standard colour shades, 12 colours TOTAL COVER and 9 Candy Colours of AERO COLOR® Professional. Schmincke offers the AERO COLOR® Professional LINER in different line widths as well as replacement tips for each LINER:

LINER	Art.-Nr./ Art.-No.	Strichstärke/ line width	Füllmenge in ml/ content in ml	Ersatzspitzen/ replacement tips
LINER No. 1	55 100 097	0,8 mm	3,0 ml	55 090 097
LINER No. 2	55 191 097	1,0 mm	4,5 ml	55 091 097 (No. 2+4)
LINER No. 3	55 192 097	2,0 - 6,0 mm	4,5 ml	55 092 097
LINER No. 4	55 170 097	1,0 mm	2,0 ml	55 091 097 (No. 2+4)
LINER No. 5	55 190 097	2,0 mm	4,5 ml	55 093 097
LINER No. 6	55 194 097	1,0 - 15,0 mm	28,0 ml	55 094 097

24 EFFEKTFARBEN / 24 EFFECT COLOURS

AERO SHINE:

Diese Farben sorgen für einen schimmernden Perlmutteffekt, der auf hellen Untergründen dezent schillert, auf dunklen Untergründen hingegen metallisch glänzt. Je nach Blickwinkel entsteht ein weicher Übergang vom Untergrundfarbton zur Eigenfarbe der AERO SHINE Farbtöne.

These colours produce a mother-of-pearl effect that shimmers discreetly when applied on bright surfaces but which gives off a metallic shine on dark surfaces. Depending on the angle there is a gradual colour-change from the colour of the surface to the actual AERO SHINE shades.

900 ★★★★★① AERO SHINE silver	901 ★★★★★① AERO SHINE gold	912 ★★★★★① AERO SHINE red
913 ★★★★★① AERO SHINE violet	902 ★★★★★① AERO SHINE blue	914 ★★★★★① AERO SHINE turquoise

AERO METALLIC:

Bei diesen neun Farbtönen handelt es sich um Metallic-Farbtöne, die sich durch besondere Brillanz- und Glanzeffekte auszeichnen und in Kombination mit Bunt- sowie Effektfarbtönen einzigartige Farbeffekte ermöglichen.

These nine metallic shades stand out due to their special brilliance and shininess. They produce unique colour effects when combined with bright and effect colours.

906 ★★★★★① AERO METALLIC brilliant silver	915 ★★★★★① AERO METALLIC brilliant gold	916 ★★★★★① AERO METALLIC brilliant bronze
907 ★★★★★① AERO METALLIC dark ice	908 ★★★★★① AERO METALLIC dark copper	917 ★★★★★① AERO METALLIC bright maroon
903 ★★★★★① AERO METALLIC red	904 ★★★★★① AERO METALLIC blue	905 ★★★★★① AERO METALLIC green

AERO PEARL:

5 der 6 AERO PEARL-Farbtöne haben einen eindrucksvollen glänzenden Sparkle-Effekt, der Ton Dark hole black hingegen ergibt eine ungewöhnliche matt-schwarze Wirkung mit rauer Haptik, der sich auch ideal als dunkle Grundierung für alle Effektfarben eignet.

5 of 6 AERO PEARL colours offer an impressive glossy sparkle effect, the colour shade Dark hole black offers an exceptional black mat effect with rough haptics. It suits ideally as dark base coat for all effect colours.

918 ★★★★★② AERO PEARL galaxy silver	919 ★★★★★② AERO PEARL nugget gold	920 ★★★★★② AERO PEARL ruby-red
921 ★★★★★② AERO PEARL neptune blue	922 ★★★★★② AERO PEARL emerald green	923 ★★★★★② AERO PEARL dark hole black (mat)

AERO VISION:

Diese Multi-Color-Effektfarben, deren einzigartige Wirkung vom Blickwinkel sowie von der Oberflächenstruktur abhängt, zeigen einen faszinierenden Farb-Flip-Flop Effekt. Die Farben wechseln, sobald man den Blickwinkel verändert. Je dunkler der Untergrundfarbton ist, desto deutlicher wird die Wirkung sichtbar.

These multi-colour effect colours, whose unique effect depends on the structure of the surface they are painted on show a fascinating "flip-flop" (gradation) of colours. The colours change when the observer changes the angle from which he is looking at them. The darker the colour of the background, the clearer the effect becomes.

909 ★★★★★② AERO VISION silver-violet Flip-Flop Effekt Multicolour effect	910 ★★★★★② AERO VISION gold-red Flip-Flop Effekt Multicolour effect	911 ★★★★★② AERO VISION SPACE holographisch schillernd holographic iridescent
---	--	---

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.

Zeichenerklärung/Classification symbols
 ★★★★★ höchste Lichtechtheit / ★★★★★ sehr gute Lichtechtheit / *1/t* lasierend / *d/o* deckend / ① Preisgruppe Effektfarben / ● 24 Farbtöne in 250 ml-Flaschen / ○ 5 Farbtöne in 1000 ml-Flaschen
 ★★★★★ highest lightfastness / ★★★★★ high lightfastness / *1/t* transparent / *d/o* opaque / ① Price group effect colours / ● 24 Colours in jars 250 ml / ○ 5 colours in jars 1000 ml