

In dieser Step by Step-Anleitung möchten wir Ihnen zeigen wie schnell man, dank Step by Step Airbrushschablone, zu einem schönen Ergebnis kommen kann.

In diesem Beispiel verwenden wir die Bunttöne aus der AERO COLOR® Professional TOTAL COVER Serie, damit wir direkt auf dem schwarzen Untergrund arbeiten können.

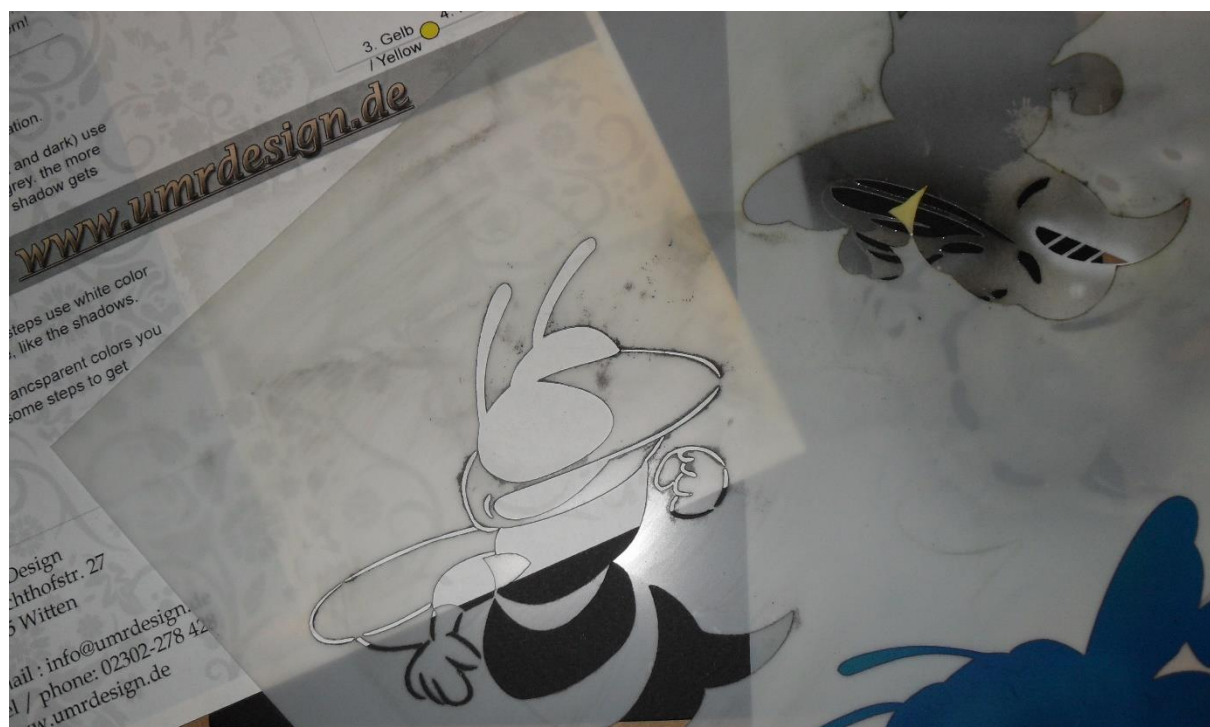
Verwendetes Material:

- schwarzer Karton
- AERO COLOR® Professional
 - 28 101 SUPRA-Weiß, deckend
 - 28 821 Brillantgelb (TOTAL COVER)
 - 28 841 Phthaloblau (TOTAL COVER)
 - 28 702 Schwarz
- Step by Step Airbrushschablonen
 - z.B. AS-018 Biene der Firma UMR Design (www.umrdesign.de)



Anleitung:

Die Step by Step Airbrushschablonen sind ein Set aus verschiedenen lasergeschnittenen Kunststofffolien, die nacheinander verwendet werden. Die beiliegende Anleitung können wir nur teilweise benutzen, da diese für transparente Farben und einen hellen Hintergrund gedacht ist. Da wir aber mit den hochdeckenden AERO COLOR® Professional TOTAL COVER-Farben auf einem schwarzen Untergrund arbeiten, müssen wir die Reihenfolge etwas variieren.



Schritt 1

Mit Brillantgelb werden die gelben Körperteile der Biene gesprüht. Hierbei sollte man darauf achten, dass man die Schablone nicht flächig aussprüht, sondern mit leichten Verläufen eine leichte Dreidimensionalität erzeugt.



Schritt 2



Mit Schwarz und der passenden Schablone erhält die Biene nun einige Outlines und der Mund entsteht.

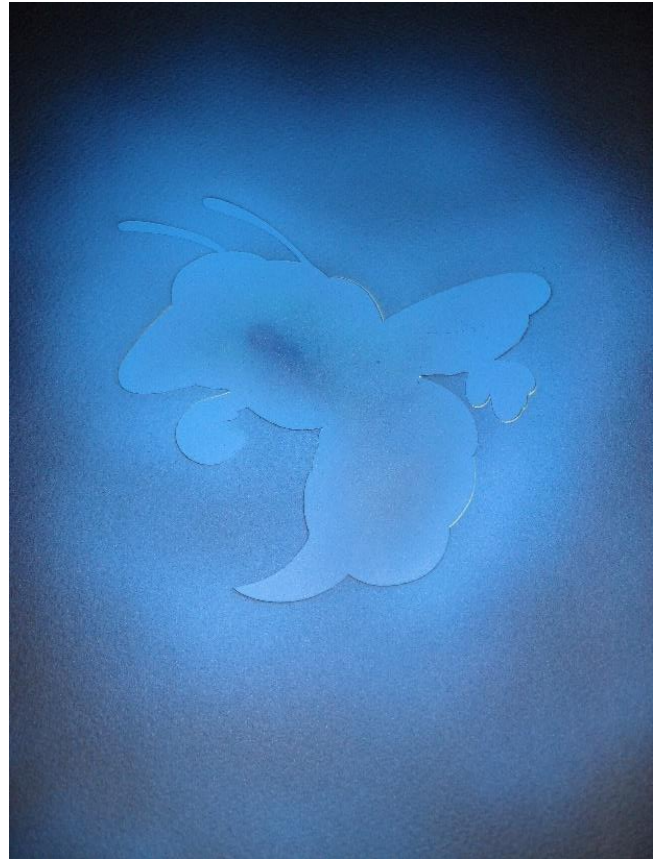
Schritt 3

Mit SUPRA-Weiß, deckend werden nun einige Highlights und Lichter gesetzt. Auch hier hilft die passende Schablone. Hier sollte (aufgrund der hohen Deckfähigkeit des SUPRA-Weiß, deckend) sehr vorsichtig gesprüht werden. Weniger ist manchmal mehr!

Die Augen, Zähne und teilweise der Stachel werden deckender gesprüht.



Schritt 4



Anschließend deckt man die gesamte Biene ab und gestaltet den Hintergrund (hier Phthaloblau aus der TOTAL COVER-Serie). Erst durch diesen Schritt kommt die Biene richtig zur Geltung.

FERTIG....



Alternativen

Wir haben auch einige Alternativen ausprobiert, z.B. mit den Standard-Farben der AERO COLOR® Professional auf Reinzeichenkarton oder mit den Candy-Farben auf gebürstetem Aluminium.



Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen

des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

Übrigens: Details zur Produktsicherheit finden Sie auf unserer Internetseite www.schmincke.de unter Download/ Sicherheitsdatenblätter. Bei weiteren speziellen technischen Fragen zu diesem Thema steht Ihnen natürlich auch gerne das Schmincke-Laborteam beratend zur Seite! Sie erreichen es z. B. per Mail unterlaborteam@schmincke.de oder aber tagsüber telefonisch unter 0211/2509-476